



إمضاء المراقبين	الاسم:	عدد الترسيم:	السلسلة:
	اللقب:		
	المدرسة الأصلية:		

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد
		20

يتكون الاختبار من 04 صفحات مرقمة من 1/4 إلى 4/4.

مَا الْحَيَاةُ بِلَا فَنٍّ؟

النص:

إِنْ شِئْتَ أَنْ تُعْرِفَ قِيَمَةَ الْفَنِّ فِي الْفَرْدِ فَجَرِّدْهُ مِنَ الطَّرَبِ بِالمُوسِيقَى وَالْغِنَاءِ، وَجَرِّدْهُ مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِمَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ وَجَمَالِ الْأَزْهَارِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ أَنْ يَهْتَرَّ لِلشَّعْرِ الْجَمِيلِ وَالْأَدَبِ الرَّفِيعِ وَالصُّورَةِ الرَّائِعَةِ، وَجَرِّدْهُ مِنَ الْحُبِّ فِي جَمِيعِ أَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَنْظُرْ بَعْدَ ذَلِكَ مَاذَا عَسَى أَنْ يَكُونَ وَمَاذَا عَسَى أَنْ تَكُونَ حَيَاتُهُ. وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تُعْرِفَ قِيَمَةَ الْفَنِّ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَجَرِّدْهُ مِنْ دُورِ فُنُونِهِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ حَدَائِقِهِ وَعَمَائِرِهِ الضَّخْمَةِ، وَجَرِّدْهُ مِنْ نَظَافَةِ سُورَاعِهِ وَتَنْظِيمِ مَتَاحِفِهِ ثُمَّ أَنْظُرْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي قِيَمَتِهِ. إِنَّكَ بِالْفَنِّ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَمِيلَ النَّاسَ وَتَأْسِرَهُمْ وَأَنْ تُوَجِّهَهُمْ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ بِالْأَلْحَانِ الْعِدَابِ تُحْدِثُ الشَّجْنَ وَبِالرُّسُومِ الْجَمِيلَةِ تَأْسِرُ الْأَنْظَارَ وَأَنَّكَ بِالشَّعْرِ تَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ؟ إِنَّ الْفَنَّ يُكْسِبُ الذَّوْقَ، وَكَلَّمَا أَرْتَقَى الْإِنْسَانُ فِي الذَّوْقِ كَرِهَ الْقُبْحَ فِي مُجْتَمَعِهِ وَأَحَبَّ الْجَمَالَ فِيهِ. فَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ الشُّوَارِعَ غَيْرَ مُنَظَّمَةٍ وَلَا نَظِيفَةٍ أَوْ رَأَيْتَ مُعَامَلَةَ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا جَافَةً فَأَعْلَمْ أَنَّ مَنَشَأَ ذَلِكَ فَقْدَانُ الذَّوْقِ الرَّفِيعِ.

أَلَا تَرَى، حِينَئِذٍ، أَنَّ الْفَنَّ إِذَا شَاعَ فِي مَكَانٍ شَاعَتْ فِيهِ الطَّمَأْنِينَةُ وَالسَّكِينَةُ وَنُعُومَةُ الْمُعَامَلَةِ وَجَمَالُ السُّلُوكِ وَمَتَى أُنْعَدِمَ حَسَنَتِ الْمُعَامَلَةِ وَسَاءَ السُّلُوكُ.

أحمد أمين، إلى ولدي، مؤسسة هندواي للتعليم والثقافة، 2013، صص 16-18 (بتصرف)





الجمهورية التونسية وزارة التربية		
امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي العام		
دورة 2023		
الاختبار: العربية	الحصة: ساعتان	ضارب الاختبار: 2

الأسئلة:

I- دراسة نص حجاجي: (10 نقاط)

❖ الفهم وبناء المعنى:

1- ايت بِمُرَادِفٍ لِكُلِّ مُفْرَدَةٍ مِنَ الْمُفْرَدَتَيْنِ الْمُسَطَّرَتَيْنِ فِي النَّصِّ مُرَاعِيًا السِّيَاقَ. (0.5ن)

- جَرْدٌ = / - مَنَشَأٌ =

2- صُغْ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ الْأَطْرُوحَةَ الَّتِي دَافَعَ عَنْهَا الْكَاتِبُ. (0.5ن)

3- اسْتَدَلَّ الْكَاتِبُ عَلَى قِيَمَةِ الْفَنِّ وَالذَّوْقِ بِطَرِيقَتَيْنِ: أَوَّلًا بَبَيَانِ أَهَمِّيَّةِ حُضُورِهِمَا وَثَانِيًا بَبَيَانِ الْأَثَرِ الْحَاصِلِ لِغِيَابِهِمَا. أَذْكَرُ قَرِينَةً لِكُلِّ مَنَّهُمَا. (1ن)

الاستدلال على أهمية حضور الفن والذوق	الاستدلال على الأثر الحاصل لغياب الفن والذوق
.....	
.....	

4- قال الكاتب: "إذا رأيت الشوارعَ غيرَ مُنَظَّمَةٍ وَلَا نَظِيفَةٍ أَوْ رَأَيْتَ مُعَامَلَةَ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

جَافَةً، فَاعْلَمْ أَنَّ مَنَشَأَ ذَلِكَ فِقْدَانُ الذَّوْقِ الرَّفِيعِ". هَلْ تَرَى أَنَّ الذَّوْقَ الرَّفِيعَ قَادِرٌ عَلَى

التَصَدِّي لِتِلْكَ الظَّوَاهِرِ؟

عَلِّلْ إِجَابَتَكَ. (2ن)

.....

.....

.....

.....





لا يكتب شيء هنا

❖ الوعي بنظام اللغة العربية وإحكام استعمالها وتوظيفها:

1- أدخل أداة شرط جازمة على الجملة التالية وعَيّر ما يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مُرَاعِيًا سَلَامَةَ الْمَعْنَى مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. (1ن)

- "وَكُلَّمَا ارْتَقَى الْإِنْسَانُ فِي الذُّوقِ كَرِهَ الْفُجْحَ فِي مُجْتَمَعِهِ".

2- كَوّنْ جُمْلَةً شَرْطِيَّةً مُبْدَوَّةً بِأداة الشرط "لَوْلَا" لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّلَازُمِ بَيْنَ الْفَنِّ وَالْجَمَالِ. (1ن)

لولا

3- أ/- صُغْ جُمْلَةً الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجَوَابِ التَّالِي "بَلَى، بِالشُّعَارِ تَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ". (1ن)

.....؟

ب/- عَوّضْ عِبَارَةَ "بِالشُّعَارِ" بِاسْمِ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبِ مُعَبَّرًا عَنْ مَعْنَى الْمَفْعُولِيَّةِ. (0.5ن)

.....؟

4- عَبَّرَ الْكَاتِبُ عَنْ أَثَرِ الْفَنِّ بِقَوْلِهِ: "يَهْتَرُّ الْإِنْسَانُ لِلشَّعْرِ الْجَمِيلِ".

أ/- اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ الْمَزِيدَ فِي الْجُمْلَةِ وَحَدِّدْ وَزْنَهُ (1ن)

الفاعل: / الوزن:

ب/- صُغِ الْمَصْدَرُ الصَّنَاعِيُّ مِنْ كَلِمَةِ "الْجَمِيلِ" فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ. (0.5ن)

.....

5- سَاهَمَتْ وَأَصْدَقَاءُكَ فِي تَجْمِيلِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ ارْتِقَاءً بِالدُّوقِ الرَّفِيعِ. صُغِ جُمْلَةً فِي هَذَا الْمَعْنَى مُسْتَعْمِلًا فِعْلًا مَزِيدًا دَالًا عَلَى الْمُشَارَكَةِ. (1ن)

.....



10/...

أَتَبِخْ نَصًّا حِجَاجِيًّا مِنْ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ سَطْرًا تُنَكِّرُ فِيهِ عَلَى صَدِيقِكَ مَوْقِفَهُ وَتُقْنِعُهُ أَنْ
الْفَنُونَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُؤَثِّرَ فِي الْأَفْرَادِ وَفِي الشُّعُوبِ.



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

